

Beste medegelovigen,

Zojuist hebt u via een kerkmededeling gehoord dat ik ga intreden in [Saint Norberts Abbey](#) in Wisconsin in de Verenigde Staten. Ik hecht er waarde aan om u via een persoonlijk woord te informeren over mijn motivatie voor deze keuze.

Zoals in de mededeling gezegd is, is het van mijn kant vooral een keuze voor gemeenschapsleven. Al voor ik in 2001 naar de priesteropleiding in Utrecht ging, dacht ik na over kloosterleven. Mijn droom was om als priester te werken in de wereld vanuit de gemeenschap van een klooster. Dit leven herkende ik bij de Norbertijnen en zo kwam ik terecht in de Abdij van Berne in Heeswijk waar Norbertijnen hun kloosterleven combineren met werk in de wereld. Na een oriëntatie van enkele jaren besloot ik toch om theologie te gaan studeren in Utrecht en me te verbinden aan het [Ariënskonvikt](#), waar de priesterstudenten van het bisdom Utrecht wonen. Voor mij een goede keuze, want ik heb daar hele goede jaren gehad waarin mezelf kon ontwikkelen op verschillende fronten.

Tijdens mijn eerste benoeming in de Arnhemse binnenstad mistte ik het leven in gemeenschap, zoals ik dat op de priesteropleiding gewend was. Het samen bidden op gezette tijden en het samen eten, waren voor mij mooie momenten op de dag. Maar ook het vullen van de loze momenten door samen een kop koffie te drinken, een praatje te maken, of samen een stuk te wandelen mistte ik. Toen ik na een moeilijke periode van ziek-zijn in de Arnhemse parochie een benoeming kreeg in Doetinchem was ik blij. In korte tijd vond ik mijn draai en eigenlijk tot op de dag van vandaag heb ik het naar mijn zin. Maar degenen die mij beter kennen, weten dat het verlangen naar gemeenschapsleven altijd gebleven is.

Verschillende onderzoeken of gemeenschapsleven in combinatie met het pastoraat in ons bisdom mogelijk is, liepen op niets uit. Daarmee kwam opnieuw de vraag om de hoek of ik me dan toch niet bij een klooster zou moeten aansluiten. Mijn geestelijk begeleider spoorde mij aan om 'het nu maar eens echt te onderzoeken' om vervolgens de keuze te maken of de vraag achter me te laten. Toen in dezelfde tijd mijn moeder ziek werd en snel daarna stierf, viel er een stuk mantelzorg weg en ben ik die zoektocht inderdaad gestart. Een traject van onderscheiding en gebed, concrete gesprekken met Norbertijnen en bezoeken aan Saint Norbert Abbey leidden tot de uiteindelijke keuze. Dat het Amerika geworden is, is van secundair belang, maar ook niet toevallig. Ik zocht naar een gemeenschap met een goede leeftijdsopbouw en niet naar een gemeenschap waar ik straks het licht uit mag doen. Zo'n gemeenschap vond ik in deze abdij waar zestig mensen lid van zijn en waar veertig mensen in de abdij wonen. Ongeveer tien mensen zijn jonger dan veertig jaar. Vanuit mijn studietijd kende ik de Amerikaanse kerk en die had ik als zeer vitaal ervaren. Deze vitaliteit oefende extra aantrekkingskracht uit.

De komende twee jaar zal ik als novice via colleges en lessen worden ingeleid in het kloosterlijke leven van de Norbertijnen volgens de regel van Augustinus. Naast het vormingsprogramma zal ik ook iets gaan doen om mijn Engels op een hoger niveau te krijgen en accent weg te werken. Wat daarna voor mij is weggelegd weet ik nu nog niet. Het is mogelijk dat ik vanuit de abdij in een parochie ga werken, maar het kan ook iets anders zijn. De belangrijkste missies van de abdij zijn het runnen van een universiteit, het runnen van een aantal parochies in de omgeving en het runnen van een bezinningscentrum.

Hoewel ik zin heb om deze stap in mijn leven te zetten, vind ik het ook lastig om u achter te laten. In de zeven jaar dat ik in dit deel van de Achterhoek werk, heb ik veel goede contacten opgebouwd en die zal ik missen. Het grote priestertekort in ons bisdom maakte de keuze extra lastig, maar uiteindelijk heeft niet dat, maar mijn persoonlijke verlangen de doorslag gegeven. Ik hoop op begrip voor mijn keuze. In de komende maanden hoop ik zaken goed af te kunnen ronden en persoonlijk afscheid te kunnen nemen van velen van u.

Pastoor Peter Ambting

Terborg, april 2017